

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**



**Dosen:**

**FAIDILLAH KURNIAWAN, M.Or**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYARTA  
2021**



**RENCANA PEMBELAJARAN  
SEMESTER**

No.Dok : .....

Revisi : .....

Tanggal : 04 Juli 2021

Halaman:

Kreativitas, Inovasi dan  
Kewirausahaan  
Semester II

Dibuat Oleh:

Disetujui

Faidillah Kurniawan, M.Or  
NIP: 198210102005011002

Prof. Dr. Dra. Endang Rini Sukamti, M.S.  
NIP: 196004071986012001

Dosen

Koordinator Program Studi Sarjana PKO

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

**1. Identitas Matakuliah**

Nama Program Studi : Sarjana Pendidikan Keperawatan Olahraga

Nama Matakuliah : Kreativitas, Inovasi dan Kewirausahaan

Kode Matakuliah : MKU6213

Kelompok Matakuliah : MKU/Universiter

Bobot SKS : 2

Jenjang : S1

Semester : 2

Prasyarat : -

Status (wajib/ pilihan) : Wajib

Nama dan kode dosen : Faidillah Kurniawan, M.Or

## 2. Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah Kewirausahaan berbobot 2 SKS. Materi perkuliahan ini meliputi: Konsep dasar kewirausahaan, pengembangan SDM yang kreatif dan inovatif, analisis SWOT, produksi dan pemasaran serta Business plan. Mata kuliah ini bertujuan untuk membahas teori seputar Kreativitas, Inovasi dan Kewirausahaan yang dimulai dari hakekat dan konsep dari Kreativitas, Inovasi dan Kewirausahaan, jenis dan ciri dari Kreativitas, Inovasi dan Kewirausahaan, langkah-langkah dalam pengoptimalan Kreativitas, Inovasi dan Kewirausahaan, pola-pola wacana optimalisasi Kreativitas, Inovasi dan Kewirausahaan terkait mulai dari membangun, mengembangkan hingga meningkatkan, aneka kesalahan dalam dunia optimalisasi Kreativitas, Inovasi dan Kewirausahaan dan sumber-sumber inspirasi dalam upaya optimalisasi Kreativitas, Inovasi dan Kewirausahaan. Proses pembelajaran berlangsung melalui pendekatan eksplorasi, elaborasi, dan konfirmasi; yang diimplementasikan melalui metode inquiry, diskusi dan reportasi.

## 3. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPL)

Sikap	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik.</li><li>• Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</li><li>• Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan</li><li>• Berperan sebagai fasilitator, motivator, mediator dan mengorganisasi sumber daya secara sistematis dan efektif baik secara individu maupun dalam kelompok multi-disiplin/budaya</li><li>• Memiliki ketekunan, fleksibilitas, berfikir kritis, kreatif, inovatif dan inisiatif serta berani mengambil resiko dalam menyelesaikan masalah-masalah keteknikan disertai kemampuan manajemen waktu dan sumber daya.</li></ul>
Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu menguasai konsep pengetahuan Kreativitas, Inovasi dan Kewirausahaan serta etika dalam berwirausaha dan tentunya bagaimana caranya untuk dapat membangun hingga mengembangkan wirausaha di dunia olahraga khususnya terkait dengan bidang olahraga prestasi.</li><li>• Menguasai prinsip dan issue terkini dalam ekonomi, sosial, ekologi secara umum</li><li>• Berfikir secara menyeluruh dalam sebuah sistem dengan prioritas dan fokus pada keseimbangan dalam memberikan dan memutuskan rekomendasi penyelesaian</li></ul>
Ketrampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif serta ilmiah,</li></ul>

	<p>penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, Menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keberanian membuka/mengembangkan usaha dan bisnis berdasarkan tujuan dan perencanaan entrepreneurship dalam dunia industri, melakukan inovasi strategi dengan menerapkan IPTEK dan mengelola sistem produksi</li> <li>• Merancang proses berdasarkan pendekatan dan pentahapan dengan memanfaatkan pengetahuan disiplin ilmu maupun multi-disiplin ilmu untuk memberikan solusi dan menjawab tujuan.</li> </ul>
KetrampilanKhusus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun konsep kerangka pembangunan serta rencana ke depan terkait pengembangan pola berfikir kritis sehingga mampu mengoptimalkan kreativitas hingga dapat berinovasi dan mewujudkan ide menjadi wujud nyata terkait dunia kewirausahaan khususnya di bidang olahraga prestasi maupun keolahragaan.</li> </ul>

#### 4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)

- Mahasiswa mampu mencari, mendiskripsikan, dan mensitasi issue terkini seputar pemahaman dan literasi seputar kreativitas untuk mengembangkan wacana terkait pola pikir HOT (High Order Thinking) dalam membuat solusi

<p>terkait dengan optimalisasi kreativitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu berinovasi dengan mewujudkan rancangan konsep kewirausahaan terkait olahraga prestasi secara khusus dan dunia keolahragaan secara umum.</li> <li>• Mahasiswa mampu menterjemahkan hingga mempresentasikan upaya dalam rangka merealisasikan ide kewirausahaan yang telah dirancang.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemuan	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp.)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran		Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
			Luring	Daring						
1	Mampu mendeskripsikan ruang lingkup penulisan dan publikasi artikel ilmiah 1	- Kontrak kuliah - Ulasan singkat Entrepreneur dan Wirausaha		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	Mahasiswa mampu mendeskripsikan ruang lingkup dunia kewirausahaan secara singkat	1. Menguraikan ruang lingkup kewirausahaan	1. Observasi	5 %	100'	1,2, 3, 4
2	Mampu memilih dan mendeskripsikan bentuk kewirausahaan.	Jenis-jenis Entrepreneur dan Wirausaha		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	Mahasiswa Mampu menjabarkan jenis-jenis dan bentuk usaha	memilih dan mendeskripsikan bentuk kewirausahaan.	2. Observasi	5%	100'	1,2, 3, 4
3	Mampu memetakan potensi diri kearah wirausaha yang akan dituju	Karakter seorang wirausahaan dan entrepreneur dalam berbagai bidang		Ceramah	1. Mahasiswa dapat memetakan typology dari wirausahawan 2. Mahasiswa mampu memetakan bentuk	memetakan potensi diri kearah wirausaha yang akan dituju	3. Observasi	10 %	100'	1,2, 3, 4

		pekerjaan			wirausaha yg potensial sesuai bidang					
<b>4</b>	Mampu Memotivasi diri mengembangkan usaha, daya juang tangguh, Siap bersaing, Kreatif, inovatif dan modifikatif dan kemampuan beradaptasi yang baik.	Menjelaskan prinsip dasar proses untuk menjadi seseorang yang berjiwa entrepreneur		Tanya jawab dan diskusi	Mahasiswa mampu menterjemahkan hal-hal penguatan untuk menjadi wirausaha yang struggle	1. Memotivasi diri mengembangkan usaha 2. Memiliki daya juang tangguh 3. Siap bersaing dan modifikatif 4. Kreatif, inovatif dan modifikatif 5. Memiliki kemampuan beradaptasi yang baik.	1. Observasi 2. Penyusunan makalah	<b>15%</b>	<b>100'</b>	<b>1,2, 3, 4</b>
<b>5</b>	Mampu Menguraikan isi proses dalam merintis usaha	Proses-proses dalam wirausaha		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	Mahasiswa mampu memetakan apa saja yang harus dilakukan untuk menjadi wirausaha	Menguraikan isi proses dalam merintis usaha	1. Observasi 2. Penyusunan makalah 3. Penyusunan resume	<b>10 %</b>	<b>100'</b>	<b>1,2, 3, 4</b>
<b>6</b>	Mampu berjuang dan motivasi untuk tetap focus pada bidangnya	Mempertahankan kesuksesan		Ceramah	Mahasiswa memiliki motivasi tinggi untuk menjadi sukses sebagai wirausaha	Memiliki daya juang dan motivasi untuk tetap focus pada bidangnya	1. observasi	<b>10%</b>	<b>100'</b>	<b>1,2, 3, 4</b>
<b>7-10</b>	Jeli membaca kebutuhan pasar dan perkembangan	Tindakan dan strategi usaha		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	Mahasiswa mampu memiliki konsep pengembangan	Memiliki kesensitifan terkait kebutuhan pasar dan	2. observasi	<b>10%</b>	<b>100'</b>	<b>1,2, 3, 4</b>

	zaman				usaha	perkembangan zaman				
<b>11-13</b>	mampu mengendalikan masa, mampu memotivasi, mampu mengendalikan diri	Kepemimpinan yang efektif		Ceramah	Mahasiswa dapat menjadi pemimpin yang memotivasi karyawan untuk mengembangkan usahanya	1. pengendalian masa 2. kemampuan memotivasi 3. kemampuan mengendalikan diri	3. observasi	<b>10%</b>	<b>100'</b>	<b>1,2, 3, 4</b>
<b>14-16</b>	Memiliki optimisme tinggi untuk menuangkan ide/gagasan, mampu membuat pembaharuan/berinovasi, memiliki keberanian untuk memulai dan membuka peluang	Penyusunan konsep/ide kewirausahaan sesuai dengan kekinian		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	1. mahasiswa dapat memunculkan ide kreatifnya terkait usaha kekinian 2. mahasiswa mampu berinovasi terhadap kebaruan dan perkembangan zaman 3. mahasiswa memiliki keyakinan tinggi untuk dapat menjadi wirausaha	1. optimisme tinggi untuk menuangkan ide/gagasan 2. mampu membuat pembaharuan/berinovasi 3. memiliki keberanian untuk memulai dan membuka peluang	4. observasi 5. penyusunan makalah 6. resume	<b>25%</b>	<b>100'</b>	<b>1,2, 3, 4</b>

## 6. Instrumen Penilaian

1. Tugas
2. Aktivitas dan Antusias dalam praktik
3. UTS

4. UAS

5. Format Penilaian:


$$\frac{(2 \times \text{TUGAS}) + (1 \times \text{UTS}) + (2 \times \text{UAS})}{5}$$

#### **7. Daftar Rujukan**

1. Kasali, R, dkk, 2010, Modul Kewirausahaan untuk Program Strata 1, hikmah
2. Liaw P, 2012, S.O.S. Bisnis, Bisnis Indeks
3. Hadfield dan Hasson, 2013, Bersikap Tegas Dalam Segala Situasi, Buana Ilmu Popule
- 4.. Djohan Yoga. 2019, modul mind mapping. TOT

**Daftar Rujukan utamanya artikel di jurnal Jurnal, Hasil Penelitian dan teksbook**



	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>	No.Dok : .....
	Literasi Sains dan Teknologi Semester 2	Revisi : .....
		Tanggal : 04 Juli 2021
		Halaman:
Dibuat Oleh:	Disetujui	
Faidillah Kurniawan, M.Or NIP: 198210102005011002	Prof. Dr. Dra. Endang Rini Sukamti, M.S. NIP: 196004071986012001	
Dosen	Koordinator Program Studi Sarjana PKO	
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>		
<b>8. Identitas Matakuliah</b>		
Nama Program Studi : Sarjana Pendidikan Keperawatan Olahraga		
Nama Matakuliah : Literasi Sains dan Teknologi		
Kode Matakuliah : <b>MKU6217</b>		
Kelompok Matakuliah : Universitas		
Bobot SKS : 2		
Jenjang : S1		
Semester : 2		
Prasyarat : -		
Status (wajib/ pilihan) : Wajib		
Nama dan kode dosen : Faidillah Kurniawan, M.Or		

### 9. Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini bertujuan untuk membahas teori seputar literasi sains dan teknologi yang dimulai dari hakekat dan konsep dari literasi sains dan teknologi, jenis dan ciri dari literasi sains dan teknologi, langkah-langkah dalam pengoptimalan literasi sains dan teknologi, pola-pola wacana optimalisasi literasi sains dan teknologi terkait mulai dari membangun, mengembangkan hingga meningkatkan, aneka kesalahan dalam dunia optimalisasi literasi sains dan teknologi dan sumber-sumber inspirasi dalam upaya optimalisasi literasi sains dan teknologi. Proses pembelajaran berlangsung melalui pendekatan explorasi, elaborasi, dan konfirmasi; yang diimplementasikan melalui metode inquiry, diskusi dan reportasi.

### 10. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPL)

Sikap	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik.</li><li>• Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</li><li>• Menginternalisasi pemahaman terkait sains dan teknologi</li><li>• Berperan sebagai fasilitator, motivator, mediator dan mengorganisasi sumber daya secara sistematis dan efektif baik secara individu maupun dalam kelompok multi-disiplin/budaya</li><li>• Memiliki ketekunan, fleksibilitas, berfikir kritis, kreatif, inovatif dan inisiatif serta berani mengambil resiko dalam menyelesaikan masalah-masalah keteknikan disertai kemampuan manajemen waktu dan sumber daya.</li></ul>
Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu menguasai konsep pengetahuan literasi sains dan teknologi serta etika terkait pemahaman literasi sains dan teknologi tentunya bagaimana caranya untuk dapat membangun hingga mengembangkan literasi sains dan teknologi di dunia olahraga khususnya terkait dengan bidang olahraga prestasi.</li><li>• Menguasai prinsip dan issue terkini dalam sains dan teknologi secara umum</li><li>• Berfikir secara menyeluruh dalam sebuah sistem dengan prioritas dan fokus pada keseimbangan dalam memberikan dan memutuskan rekomendasi penyelesaian</li></ul>
Ketrampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif serta ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang</li></ul>

	<p>keahliannya, Menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merancang proses berdasarkan pendekatan dan pentahapan dengan memanfaatkan pengetahuan disiplin ilmu maupun multi-disiplin ilmu untuk memberikan solusi dan menjawab tujuan.</li> </ul>
Ketrampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun konsep kerangka pembangunan serta rencana ke depan terkait pengembangan pola berfikir kritis sehingga mampu mengoptimalkan pemahaman terkait literasi sains dan teknologi khususnya di bidang olahraga prestasi maupun keolahragaan.</li> </ul>

#### 11. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)

- Mahasiswa mampu mencari, mendeskripsikan, dan mensitasi issue terkini seputar pemahaman dan literasi seputar sains dan teknologi untuk mengembangkan wacana terkait pola pikir HOT (High Order Thinking).
- Mahasiswa mampu mengaplikasi dan mengimplementasi terkait pemahaman seputar literasi sains dan teknologi pada cakupan olahraga prestasi secara khusus dan dunia keolahragaan secara umum.
- Mahasiswa mampu menterjemahkan hingga mempresentasikan upaya dalam rangka merealisasikan ide dalam optimalisasi literasi sains dan teknologi.

#### 12. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Perte Muan ke	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp.)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran		Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
			Luring	Daring						
1	Mampu mendeskripsikan ruang lingkup literasi sains dan teknologi	- Kontrak kuliah - Ulasan singkat literasi sains dan teknologi		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	Mahasiswa mampu mendeskripsikan ruang lingkup literasi sains dan teknologi	2. Menguraikan ruang lingkup literasi sains dan teknologi	4. Observasi	5 %	100'	1-15
2-3	Mampu memilih dan mendeskripsikan bentuk literasi sains dan teknologi	Alam Pikir Manusia dan Perkembangannya Ciri Makhluk Hidup Rasa Ingin Tahu Mitos Persepsi terhadap Alam Timbulnya Ilmu Alami		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	Mahasiswa Mampu menjabarkan jenis-jenis dan bentuk literasi sains dan teknologi	memilih dan mendeskripsikan bentuk literasi sains dan teknologi.	5. Observasi	5%	100'	1-15

4-5	Mampu memetakan literasi sains dan teknologi	Hakekat Sains Obyek dan Persoalan Sains Karakteristik Sains 3. Nilai Sains		Ceramah	3. Mahasiswa dapat memetakan typology dari literasi sains dan teknologi 4. Mahasiswa mampu memetakan bentuk literasi sains dan teknologi	memetakan potensi literasi sains dan teknologi	6. Observasi	10 %	100'	1-15
6-7	Mampu memetakan terkait pola pandang dan pikir literasi sains dan teknologi	Metode Ilmiah Landasan Metode Ilmiah Langkah - Langkah Metode Ilmiah Keunggulan dan Keterbatasan Metode Ilmiah		Tanya jawab dan diskusi	Mahasiswa mampu menterjemahkan hal-hal penguatan literasi sains dan teknologi	memetakan terkait pola pandang dan pikir literasi sains dan teknologi	3. Observasi 4. Penyusunan makalah	10 %	100'	1-15
8-9	Mampu Menguraikan isi proses dalam literasi sains dan teknologi	Materi / Zat dan Energi Materi/Zat		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	Mahasiswa mampu memetakan literasi sains dan teknologi	Menguraikan isi proses dalam literasi sains dan teknologi	4. Observasi 5. Penyusunan makalah 6. Penyusunan resume	10 %	100'	1-15

		Energi Transformasi Energi								
<b>10-11</b>	Mampu menterjemahkan alam sebagai sumber referensi terkait literasi sains dan teknologi	Alam Sebagai Sistem Alam Semesta Mengenal Tata Surya Benda-benda langit dalam tata surya Bumi sebagai suatu sistem		Ceramah	menterjemahkan alam sebagai sumber referensi terkait literasi sains dan teknologi	menterjemahkan alam sebagai sumber referensi terkait literasi sains dan teknologi	7. observasi	<b>10%</b>	<b>100'</b>	<b>1-15</b>
<b>12</b>	Mampu menterjemahkan antara hubungan dan pemanfaatan SDA terkait literasi sains dan teknologi	Sumber Daya Alam dan Pengelolaannya Sumber Daya Alam dan Klasifikasinya Sumber Energi Alternatif;		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	Mahasiswa mampu memiliki konsep pengembangan literasi sains dan teknologi	Memiliki kesensitifan terkait kebutuhan literasi sains dan teknologi	8. observasi	<b>10%</b>	<b>100'</b>	<b>1-15</b>

		prinsip-prinsip memperoleh dan memanfaatkan								
<b>13</b>	mampu memetakan kebermanfaatan zat alam dalam literasi sains dan teknologi	Zat aditif, Zat adiktif; peran beserta akibatnya bagi kehidupan.		Ceramah	Mahasiswa dapat menjadi pemimpin yang memotivasi literasi sains dan teknologi	4. pengendalian masa 5. kemampuan memotivasi 6. kemampuan mengendalikan diri	9. observasi	<b>10%</b>	<b>100'</b>	<b>1-15</b>
<b>14</b>	Mampu menjejawantah ke dalam pemahaman IPTEK terkait literasi sains dan teknologi	IPTEK, Perkembangan dan Penerapannya		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	menejawantah ke dalam pemahaman IPTEK terkait literasi sains dan teknologi	4. menjejawantah ke dalam pemahaman IPTEK terkait literasi sains dan teknologi	10. observasi 11. penyusunan makalah 12. resume	<b>10 %</b>	<b>100'</b>	<b>1-15</b>
<b>15</b>	Mampu mencermati hingga mengkaji perkembangan teknologi keolahragaan yang ada	Bioteknologi beserta ruang lingkungannya		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	mencermati hingga mengkaji perkembangan teknologi keolahragaan yang ada	mencermati hingga mengkaji perkembangan teknologi keolahragaan yang ada	13. observasi 14. penyusunan makalah 15. resume	<b>10 %</b>		<b>1-15</b>
<b>16</b>	Mampu mencermati hingga mengkaji perkembangan teknologi keolahragaan yang ada	Penerapan Bioteknologi pada olahraga prestasi beserta		Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	mencermati hingga mengkaji perkembangan teknologi keolahragaan	mencermati hingga mengkaji perkembangan teknologi keolahragaan	16. observasi 17. penyusunan makalah 18. resume	<b>10 %</b>		<b>1-15</b>

		upaya rekayasa bioteknologi terhadap optimalisasi performa atlet olahraga prestasi.			yang ada	yang ada				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------	----------	--	--	--	--

### 13. Instrumen Penilaian

6. Tugas
7. Aktivitas dan Antusias dalam praktik
8. UTS
9. UAS
10. Format Penilaian:

$$\frac{(2 \times \text{TUGAS}) + (1 \times \text{UTS}) + (2 \times \text{UAS})}{5}$$

5

### 14. Daftar Rujukan


1. Curren, Randal (2010). Education for Global Citizenship and Survival dalam Yvonne Raley and Gerhard Preyer (Ed). Philosophy of Education in the Era of Globalization. New York: Routledge. Hlm 67-90 Dale, Philip S. and Thoreson,



2. Catherine Crain (March 1999), Language and Literacy in a Developmental Perspective. *Journal of Behavioral Education*, 9, 1. Hlm. 23-33.
3. Korkmaz, Sedat and Korkmaz, Şule Çelik (2013). Contextualization or decontextualization: student teachers' perceptions about teaching a language in context. *Social and Behavioral Sciences*, 93. Hlm, 895 – 899.
4. Pole, D. The Concept of Reason. (1972), dalam R.F.Dearden P.H.Hirst and R.S.Peters (Eds). *Education and the development of reason*. London: Routledge. Hlm. 112-130.
5. Trilling, Bernie and Fadel, Charles (2009). *21st Century Skills: Learning for Life in Our Times*. San Fransisco: John Wiley & Sons, Inc.
6. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia (2016). *Buku Saku Gerakan Literasi Sekolah*. Jakarta, Indonesia: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
7. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia (2016). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 24 Tahun 2016 tentang Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013*. Jakarta, Indonesia: Kemendikbud.
8. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia (2017). *Peta Jalan Gerakan Literasi Nasional*. Jakarta, Indonesia: Kemendikbud.
9. National Research Council (1996). *National Science Education Standards*. Washington DC, United States: National Academy Press.
10. Pisa, O. E. C. D. (2015). *Draft Science Framework*. diambil dari [http://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/Draft PISA 2015 Science Framework. pdf](http://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/Draft%20PISA%202015%20Science%20Framework.pdf).
11. Puskurbuk (2013). *Naskah Akademik Kurikulum 2013*. Jakarta, Indonesia: Puskurbuk.
12. UNESCO (2004). *The plurality of literacy and its implications for policies and programs: Position paper*. Paris, Perancis: United National Educational, Scientific, and Cultural Organization.

13. Wenning, C. J. (2007). Assessing inquiry skills as a component of scientific literacy. *Journal of Physics Teacher Education Online*, 4(2), 21-24.
14. Wenning, C. J. (2006). Assessing nature-of-science literacy as one component of scientific literacy. *Journal of Physics Teacher Education Online*, 3(4), 3- 14.
15. World Economic Forum (2015). *New vision for education: Unlocking the potential of technology*. Geneva, Switzerland: World Economic Forum.

**Daftar Rujukan utamanya artikel di jurnal Jurnal, Hasil Penelitian dan teksbook**

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>	No.Dok : .....
	Ilmu Kepeleatihan Dasar Anggar Semester I	Revisi : .....
		Tanggal : 04 Juli 2021
		Halaman:
Dibuat Oleh:	Disetujui	
Faidillah Kurniawan, M.Or NIP: 198210102005011002	Prof. Dr. Dra. Endang Rini Sukamti, M.S. NIP: 196004071986012001	
Dosen	Koordinator Program Studi Sarjana PKO	
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>		
<b>15. IdentitasMatakuliah</b> Nama Program Studi : Sarjana Pendidikan Kepeleatihan Olahraga Nama Matakuliah : Ilmu Kepeleatihan Dasar Anggar Kode Matakuliah : PKO6222 Kelompok Matakuliah : Prodi Bobot SKS : 4 Jenjang : S1 Semester : 1 Prasyarat : - Status (wajib/ pilihan) : Wajib Nama dan kode dosen : Faidillah Kurniawan, M.Or		

## 16. Deskripsi Matakuliah

Matakuliah kepelatihan dasar anggar berisi tentang mengenalkan teknik permainan dan pertandingan dasar pada cabang olahraga anggar meliputi; teknik pegangan pedang, teknik dasar step anggar, gerak serang, tusukan anggar, dasar bermain anggar sesuai peraturan anggar serta kombinasi gerak dasar permainan anggar.

## 17. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPL)

Sikap	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik.</li><li>• Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</li><li>• Menginternalisasi pemahaman terkait Ilmu Kepelatihan Dasar Anggar</li><li>• Berperan sebagai fasilitator, motivator, mediator dan mengorganisasi sumber daya secara sistematis dan efektif baik secara individu maupun dalam kelompok multi-disiplin/budaya</li><li>• Memiliki ketekunan, fleksibilitas, berfikir kritis, kreatif, inovatif dan inisiatif serta berani mengambil resiko dalam menyelesaikan masalah-masalah disertai kemampuan manajemen waktu dan sumber daya.</li></ul>
Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu menguasai konsep pengetahuan Ilmu Kepelatihan Dasar Anggar serta etika terkait pemahaman Ilmu Kepelatihan Dasar Anggar tentunya bagaimana caranya untuk dapat membangun hingga mengembangkan Ilmu Kepelatihan Dasar Anggar di dunia olahraga khususnya terkait dengan bidang olahraga prestasi.</li><li>• Menguasai prinsip dan issue terkini dalam Ilmu Kepelatihan Dasar Anggar secara menyeluruh</li><li>• Berfikir secara menyeluruh dalam sebuah sistem dengan prioritas dan fokus pada keseimbangan dalam memberikan dan memutuskan rekomendasi penyelesaian</li></ul>
Ketrampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif serta ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, Menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata</li></ul>

	<p>cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merancang proses berdasarkan pendekatan dan pentahapan dengan memanfaatkan pengetahuan disiplin ilmu maupun multi-disiplin ilmu untuk memberikan solusi dan menjawab tujuan.</li> </ul>
Ketrampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun konsep kerangka pembangunan serta rencana ke depan terkait pengembangan pola berfikir kritis sehingga mampu mengoptimalkan pemahaman terkait Ilmu Kepeleatihan Dasar Anggar khususnya di bidang olahraga prestasi maupun keolahragaan.</li> </ul>

### 18. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)

Mahasiswa mengerti dan memahami serta mampu mempraktikkan kepeleatihan dasar anggar yang meliputi memahami pengertian & perkembangan, memahami tata cara dan etika, mengetahui alat dan fasilitas yang diperlukan, memahami bagian-bagian tubuh dan istilah teknik dasar yang digunakan, dan mampu melakukan teknik dasar dengan baik.

### 19. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Perte Muan ke	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp.)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran		Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
			Luring	Daring						
1	Mampu memahami	Pengantar materi		Ceramah, Diskusi,	Memahami mata kuliah	Pemahaman isi mata kuliah	Penugasan	10%	100'	3,4,6,7

	pokok-pokok bahasan, sistem penilaian tugas-tugas pendukung, buku rujukan (pemahaman kontrak belajar mahasiswa)	perkuliahan Keplatihan dasar anggar		Klasikal, Tugas						
<b>2-4</b>	Memahami: 1. Asal mula olahraga anggar 2. Perkembangan anggar di Indonesia 3. Perkembangan anggar di Dunia	Sejarah Anggar nasional dan internasional		Ceramah, Diskusi, Klasikal, Tugas/ Presentasi	Membuat tulisan tentang sejarah anggar	Mampu menjelaskan sejarah anggar	Tugas	<b>10%</b>	300'	3,4,6,7
<b>5</b>	Mampu menjalankan: 1. Etika saat latihan 2. Etika dalam pertandingan anggar	Etika, tata cara		Ceramah, Diskusi, Klasikal, Tugas/ Presentasi	Menjalankan aturan yang baku dalam anggar	Tingkah laku dalam perkuliahan	Presentasi & Tugas	10%	100'	1,4,5,6,10

<b>6-7</b>	Memahami istilah umum dalam anggaran: 1. Perlengkapan umum 2. Perlengkapan khusus pertandingan 3. Teknik gerak lanjut anggaran	Istilah fasilitas umum dan khusus pertandingan anggaran dan istilah teknik gerak dasar anggaran		Ceramah, Demonstrasi, Tugas/ Presentasi	Menghafal dan mencermati seputar anggaran	Mampu memahami kebutuhan lanjut dalam anggaran	Tugas	10%	200'	1,4,5,6,10
<b>8-13</b>	Mampu mempraktikkan: 1. Kuda-kuda anggaran dan tusukan non alat 2. Kuda-kuda anggaran dan tusukan dengan alat (target pasif dan bergerak) 3. Pola Langkah dan tusukan dengan kombinasi 4. Konsep variasi langkah	Gerak dasar Anggaran		Demonstrasi Praktik, Tugas	Menganalisis dan mempraktikkan teknik Gerak dasar Anggaran dengan benar	Mampu mempraktikkan dengan baik dan benar	Praktik & Tugas	15%	600'	2,3,4,7,8,9,10

	dan tusukan anggar									
<b>14-21</b>	Mampu mempraktikkan dengan baik: 1. Teknik serang (target pasif) 2. Teknik serang (target aktif) 3. Kombinasi step dan gerak serang (target pasif) 4. Kombinasi step dan gerak serang (target aktif) 5. Konsep variasi gerak serang anggar 6. Konsep variasi step dan gerak serang	Teknik dasar Anggar		Demonstrasi Praktik, Tugas	Menganalisis gerakan dengan tepat dan mempraktikkan gerakan dengan benar	Mampu mempraktikkan dengan baik dan penugasan	Praktik & Tugas	15%	800'	2,3,4,7,8,9,10



	anggar									
<b>22-27</b>	Mampu mempraktikan dengan baik: 1. Kombinasi step, tusukan dan gerak serang anggar (target pasif) 2. Kombinasi step, tusukan dan gerak serang anggar (target aktif)	Teknik dasar Anggar		Demonstrasi, Media Video, Model, Diskusi dan Tugas	Menganalisis Teknik dasar Anggar	Mampu mempraktikkan dengan benar	Praktik, Tugas, dan Presentasi	15%	600'	2,3,4,7,8,9,10
<b>28-32</b>	Mampu mempraktikan dengan baik: 1. Konsep variasi step, tusukan dan gerak serang 2. Konsep variasi step, tusukan dan gerak serang	Teknik dasar Anggar		Demonstrasi, Media Video, Model, Diskusi dan Tugas	Menganalisis Teknik dasar Anggar	Mampu mempraktikkan dengan benar	Praktik, Tugas, dan Presentasi	15%	400'	2,3,4,7,8,9,10

	(target pasif)									
	3. Konsep variasi step, tusukan dan gerak serang (target aktif)									

## 20. Instrumen Penilaian

11. Tugas
12. Aktivitas dan Antusias dalam praktik
13. UTS
14. UAS
15. Format Penilaian:


$$\underline{(2 \times \text{TUGAS}) + (1 \times \text{UTS}) + (2 \times \text{UAS})}$$

5

## Daftar Rujukan

1. Tim PB IKASI ( 2007 ). *Peraturan pertandingan anggar*. Pengurus Besar Ikatan Anggar Seluruh Indonesia.
2. Selbeg A, Charles, ( 1976 ). *FOIL*. Californian: Addison-Wesley Publishing Company, Inc
3. Garret R, Maxwell. ( 1961 ). *Fencing*: New York: Sterling Publishing Co, Inc.
4. Dewitt, R.T, Dugan, Ken. ( 1972 ). *Teacing Individual and Team Sport*. New Jeresey: Prentice-Hall, Inc.
5. The British Fencing Association. ( 2008 ). *The FIE Rules for Competitions ( 2008 Edition )*. Britis Fencing Association.
6. Tomoliyus dan Faidillah Kurniawan. (2007). *Diktat Orpil Anggar*. Yogyakarta: FIK UNY Yogyakarta
7. Faidillah Kurniawan. (2010). *Mengenal Olahraga Klasik; Anggar*. Yogyakarta: FIK UNY Yogyakarta.
8. Faidillah Kurniawan. (2012). *Kiat Praktis Latihan Anggar Anak Usia Dini*. Yogyakarta: FIK UNY Yogyakarta.

9. Faidillah Kurniawan. (2015). *Pedoman Instrumen Pemanduan Bakat pada Cabang Olahraga Anggar (Kajian Akademik)*. Yogyakarta: UNY Yogyakarta Press.
10. Bernd Barth and Emil Beck (Eds.). (2007). *The Complete Guide to Fencing*. Oxford (UK); Meyer & Meyer Sport (UK) Ltd.

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>	No.Dok : .....
	Ilmu Keperawatan Lanjut Anggar Semester 2	Revisi : .....
		Tanggal : 04 Juli 2021
		Halaman:
Dibuat Oleh:	Disetujui	
Faidillah Kurniawan, M.Or NIP: 198210102005011002	Prof. Dr. Dra. Endang Rini Sukamti, M.S. NIP: 196004071986012001	
Dosen	Koordinator Program Studi Sarjana PKO	
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>		
<p>21. <b>IdentitasMatakuliah</b></p> <p>Nama Program Studi : Sarjana Pendidikan Keperawatan Olahraga</p> <p>Nama Matakuliah : Ilmu Keperawatan Lanjut Anggar</p> <p>Kode Matakuliah : PAG6223</p> <p>Kelompok Matakuliah : Prodi</p> <p>Bobot SKS : 2</p> <p>Jenjang : S1</p> <p>Semester : 2</p> <p>Prasyarat : Lulus mata kuliah Ilmu Keperawatan Dasar Anggar</p> <p>Status (wajib/ pilihan) : Wajib</p> <p>Nama dan kode dosen : Faidillah Kurniawan, M.Or</p>		

## 22. Deskripsi Matakuliah

Matakuliah keterampilan lanjut anggar berisi tentang pembelajaran teknik lanjut dalam latihan dan pertandingan pada cabang olahraga anggar meliputi; teknik tangkisan, teknik tipuan, kombinasi dan variasi teknik tangkisan, kombinasi dan variasi teknik tipuan tusukan anggar, dan kombinasi dan variasi teknik tangkisan dan tiupan permainan anggar.

## 23. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPL)

Sikap	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik.</li><li>• Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</li><li>• Menginternalisasi pemahaman terkait Ilmu Kepelatihan Lanjut Anggar</li><li>• Berperan sebagai fasilitator, motivator, mediator dan mengorganisasi sumber daya secara sistematis dan efektif baik secara individu maupun dalam kelompok multi-disiplin/budaya</li><li>• Memiliki ketekunan, fleksibilitas, berfikir kritis, kreatif, inovatif dan inisiatif serta berani mengambil resiko dalam menyelesaikan masalah-masalah disertai kemampuan manajemen waktu dan sumber daya.</li></ul>
Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu menguasai konsep pengetahuan Ilmu Kepelatihan Lanjut Anggar serta etika terkait pemahaman Ilmu Kepelatihan Lanjut Anggar tentunya bagaimana caranya untuk dapat membangun hingga mengembangkan Ilmu Kepelatihan Lanjut Anggar di dunia olahraga khususnya terkait dengan bidang olahraga prestasi.</li><li>• Menguasai prinsip dan issue terkini dalam Ilmu Kepelatihan Lanjut Anggar secara menyeluruh</li><li>• Berfikir secara menyeluruh dalam sebuah sistem dengan prioritas dan fokus pada keseimbangan dalam memberikan dan memutuskan rekomendasi penyelesaian</li></ul>
Ketrampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif serta ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, Menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata</li></ul>

	<p>cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merancang proses berdasarkan pendekatan dan pentahapan dengan memanfaatkan pengetahuan disiplin ilmu maupun multi-disiplin ilmu untuk memberikan solusi dan menjawab tujuan.</li> </ul>
Ketrampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun konsep kerangka pembangunan serta rencana ke depan terkait pengembangan pola berfikir kritis sehingga mampu mengoptimalkan pemahaman terkait Ilmu Keperawatan Lanjut Anggar khususnya di bidang olahraga prestasi maupun keolahragaan.</li> </ul>

#### 24. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)

Mahasiswa mengerti dan memahami serta mampu mempraktikkan ketrampilan lanjut anggar yang meliputi teknik tangkisan, teknik tipuan, kombinasi dan variasi teknik tangkisan, kombinasi dan variasi teknik tipuan tusukan anggar, dan kombinasi dan variasi teknik tangkisan dan tiupan permainan anggar dan mampu melakukan teknik lanjut dengan baik dan benar.

#### 25. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Perte Muan ke	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp.)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran		Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot penilaian (per subkomp)	Wak tu	Refe rens
			Luring	Daring						
1	Mampu memahami pokok-pokok bahasan,	Pengantar materi perkuliahan Keperlatiha		Ceramah, Diskusi, Klasikal, Tugas	Memahami mata kuliah	Pemahaman isi mata kuliah	Tugas	10%	100'	1,3,4,5,6,7,10

	sistem penilaian tugas-tugas pendukung, buku rujukan (pemahaman kontrak belajar mahasiswa)	n Lanjut anggar								
<b>2</b>	Mampu menjalankan: 1. Etika saat latihan 2. Etika dalam pertandingan anggar	Etika, tata cara		Ceramah, Diskusi, Klasikal, Tugas/ Presentasi	Menjalankan aturan yang baku dalam anggar	Tingkah laku dalam perkuliahan	Tugas	<b>10%</b>	100'	1,3,4,5,6,7,10
<b>3</b>	Memahami: 1. Seni bertarung dengan pedang pada anggar 2. Gerak teknik yang dianjurkan dalam permainan anggar 3. Gerak teknik yang tidak dianjurkan dalam	Pemahaman konsep bermain dan bertanding anggar sesuai makna filosofis olahraga anggar		Ceramah, Diskusi, Klasikal, Tugas/ Presentasi	Membuat tulisan tentang filosofi olahraga anggar	Mampu menjelaskan filosofi olahraga anggar	Presentasi & Tugas	10%	100'	1,3,4,5,6,7,10

	permainan anggar									
<b>4-5</b>	Tahu dan memahami : 1. Konsep dasar gerak tangan, pergelangan tangan, pegangan pedang dan arah pedang dalam menangkis 2. Konsep dasar gerak tangan, pergelangan tangan, pegangan pedang dan arah pedang dalam melakukan gerak tipu	Pemahaman konsep dasar dalam praktik teknik tangkisan dan gerak tipu dalam permainan anggar		Ceramah, Praktek, Diskusi, Klasikal, Tugas/ Presentasi	Membuat analisis tentang teknik tangkisan dan gerak tipu anggar	Mampu menganalisis teknik tangkisan dan gerak tipu anggar	Presentasi & Tugas	10%	200'	2,3,4,7,8,9,10
<b>6-7</b>	Mampu mempraktikan dengan baik	Teknik Lanjut Anggar		Demonstrasi Praktik,	Menganalisis dan mempraktikan	Mampu mempraktikan dengan baik dan	Praktik & Tugas	15%	200'	2,3,4,7,8,9,10



	<p>dan benar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slow motion gerak tangan, pergelangan tangan, pegangan pedang dan arah pedang dalam menangkis</li> <li>2. Slow motion gerak tangan, pergelangan tangan, pegangan pedang dan arah pedang dalam melakukan gerak tipu</li> </ol>			Tugas	Lanjut Gerak Anggar dengan benar	benar				
<b>8-13</b>	<p>Mampu mempraktikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teknik tangkisan floret (target pasif)</li> <li>2. Teknik tangkisan</li> </ol>	Teknik Lanjut Anggar		Demonstrasi Praktik, Tugas	Menganalisis gerakan dengan tepat dan mempraktikan gerakan dengan benar	Mampu mempraktikan dengan baik dan penugasan	Praktik & Tugas	15%	600'	2,3,4,7,8,9,10

	degen (target pasif) 3. Teknik tangkisan sabre (target pasif)									
<b>14-21</b>	Mampu mempraktikkan dengan baik: 1. Teknik tangkisan floret (target aktif) 2. Teknik tangkisan degen (target aktif) 3. Teknik tangkisan sabre (target aktif)	Teknik Lanjut Anggar		Demonstrasi Praktik, Tugas	Menganalisis gerakan dengan tepat dan mempraktikkan gerakan dengan benar	Mampu mempraktikkan dengan baik dan penugasan	Praktik & Tugas	10%	900'	2,3,4,7,8,9,10
<b>22-27</b>	Mampu mempraktikkan dengan baik: 1. Teknik tipuan setengah putaran pedang (target	Teknik Lanjut Anggar		Demonstrasi, Media Video, Model, Diskusi dan Tugas	Menganalisis Teknik Lanjut Anggar	Mampu mempraktikkan dengan benar	Praktik, Tugas, dan Presentasi	10%	600'	2,3,4,7,8,9,10

	<p>pasif dan aktif)</p> <p>2. Teknik tipuan satu putaran pedang (target pasif dan aktif)</p> <p>3. Teknik tipuan bidang luar badan lawan (target pasif dan aktif)</p> <p>4. Teknik tipuan bidang dalam badan lawan (target pasif dan aktif)</p>									
<b>28-32</b>	<p>Mampu mempraktikan dengan baik:</p> <p>1. Konsep kombinasi dan variasi teknik tangkisan dan gerak</p>	Teknik Lanjut Anggar	Demonstrasi, Media Video, Model, Diskusi dan Tugas	Menganalisis Teknik Lanjut Anggar	Mampu mempraktikkan dengan benar	Praktik, Tugas, dan Presentasi	20%	100'	500'	2,3,4,7,8,9,10

	tipu memainkan pedang (target pasif) 2. Konsep kombinasi dan variasi teknik tangkisan dan gerak tipu memainkan pedang (target aktif)									
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 26. Instrumen Penilaian

1. Tugas
2. Aktivitas dan Antusias dalam praktik
3. UTS
4. UAS
5. Format Penilaian:

$$(2 \times \text{TUGAS}) + (1 \times \text{UTS}) + (2 \times \text{UAS})$$

---

5

## Daftar Rujukan

2. Tim PB IKASI ( 2007 ). *Peraturan pertandingan anggar*. Pengurus Besar Ikatan Anggar Seluruh Indonesia.
1. Selbeg A, Charles, ( 1976 ). FOIL. Californian: Addison-Wesley Publishing Company, Inc

2. Garret R, Maxwell. ( 1961 ). Fencing: New York: Sterling Publishing Co, Inc.
3. Dewitt, R.T, Dugan, Ken. ( 1972 ). Teaching Individual and Team Sport. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
4. The British Fencing Association. ( 2008 ). The FIE Rules for Competitions ( 2008 Edition ). British Fencing Association.
5. Tomoliyus dan Faidillah Kurniawan. (2007). *Diktat Orpil Anggar*. Yogyakarta: FIK UNY Yogyakarta
6. Faidillah Kurniawan. (2010). *Mengenal Olahraga Klasik; Anggar*. Yogyakarta: FIK UNY Yogyakarta.
7. Faidillah Kurniawan. (2012). *Kiat Praktis Latihan Anggar Anak Usia Dini*. Yogyakarta: FIK UNY Yogyakarta.
8. Faidillah Kurniawan. (2015). *Pedoman Instrumen Pemanduan Bakat pada Cabang Olahraga Anggar (Kajian Akademik)*. Yogyakarta: UNY Yogyakarta Press.
9. Bernd Barth and Emil Beck (Eds.). (2007). *The Complete Guide to Fencing*. Oxford (UK); Meyer & Meyer Sport (UK) Ltd.

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>	No.Dok : .....
		Revisi : .....
	Teori dan Metode Latihan Fisik Anggar Semester 3	Tanggal : 04 Juli 2021
		Halaman:
Dibuat Oleh:	Disetujui	
Faidillah Kurniawan, M.Or NIP: 198210102005011002	Prof. Dr. Dra. Endang Rini Sukamti, M.S. NIP: 196004071986012001	
Dosen	Koordinator Program Studi Sarjana PKO	
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>		
<b>6. Identitas Matakuliah</b>		
Nama Program Studi : Sarjana Pendidikan Keperawatan Olahraga		
Nama Matakuliah : Teori dan Metode Latihan Fisik Anggar		
Kode Matakuliah : PAG6224		
Kelompok Matakuliah : Prodi		
Bobot SKS : 2		
Jenjang : S1		
Semester : 3		
Prasyarat : Lulus mata kuliah Ilmu Keperawatan Lanjut Anggar		
Status (wajib/ pilihan) : Wajib		
Nama dan kode dosen : Faidillah Kurniawan, M.Or		

## 7. Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah metode melatih fisik anggar berisi tentang sasaran latihan fisik, biomotor kecepatan, kekuatan, daya tahan, kelentukan, & koordinasi dan pengembangan biomotor khusus anggar melalui kuliah teori dan praktek.

## 8. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPL)

Sikap	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik.</li><li>• Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri Menginternalisasi pemahaman terkait Teori dan Metode Latihan Fisik Anggar</li><li>• Berperan sebagai fasilitator, motivator, mediator dan mengorganisasi sumber daya secara sistematis dan efektif baik secara individu maupun dalam kelompok multi-disiplin/budaya</li><li>• Memiliki ketekunan, fleksibilitas, berfikir kritis, kreatif, inovatif dan inisiatif serta berani mengambil resiko dalam menyelesaikan masalah-masalah disertai kemampuan manajemen waktu dan sumber daya.</li></ul>
Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menguasai prinsip dan issue terkini dalam Ilmu Kepeatihan Lanjut Anggar secara menyeluruh</li><li>• Berfikir secara menyeluruh dalam sebuah sistem dengan prioritas dan fokus pada keseimbangan dalam memberikan dan memutuskan rekomendasi penyelesaian, dan</li><li>• Mampu menguasai konsep pengetahuan Teori dan Metode Latihan Fisik Anggar serta etika terkait pemahaman Teori dan Metode Latihan Fisik Anggar tentunya bagaimana caranya untuk dapat membangun hingga mengembangkan Teori dan Metode Latihan Fisik Anggar di dunia olahraga khususnya terkait dengan bidang olahraga prestasi.</li></ul>
Ketrampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif serta ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, Menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah</li></ul>

	<p>dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merancang proses berdasarkan pendekatan dan pentahapan dengan memanfaatkan pengetahuan disiplin ilmu maupun multi-disiplin ilmu untuk memberikan solusi dan menjawab tujuan.</li> </ul>
Ketrampilan Khusus	<p>Mampu menyusun konsep kerangka pembangunan serta rencana ke depan terkait pengembangan pola berfikir kritis sehingga mampu mengoptimalkan pemahaman terkait Mampu menguasai konsep pengetahuan Teori dan Metode Latihan Fisik Anggar serta etika terkait pemahaman Teori dan Metode Latihan Fisik Anggar tentunya bagaimana caranya untuk dapat membangun hingga mengembangkan Teori dan Metode Latihan Fisik Anggar di dunia olahraga khususnya terkait dengan bidang olahraga prestasi. khususnya di bidang olahraga prestasi maupun keolahragaan.</p>

### 9. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)

Mahasiswa memiliki pengetahuan, keterampilan, sikap, evaluasi dan menguasai cara melatih fisik anggar.

### 10. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Perte Muan ke	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp.)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran		Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
			Luring	Daring						
1-2	Pengenalan masalah latihan	1. sasaran latihan fisik 2. Kompone		Ceramah, Diskusi, Klasikal	Memahami mata kuliah	Pemahaman isi mata kuliah	Tugas	10%	100'	1, 2, 4



		n dasar biomotor 3. prinsip dasar latihan								
<b>2</b>	Mampu menjalankan: 3. Etika saat latihan 4. Etika dalam pertandingan anggar	Etika, tata cara		Ceramah, Diskusi, Klasikal, Tugas/ Presentasi	Menjalankan aturan yang baku dalam anggar	Tingkah laku dalam perkuliahan	Tugas	<b>10%</b>	100'	1,3,4,5,6,7,10
<b>3-10</b>	Latihan biomotor kekuatan	1. Bentuk dasar kekuatan 2. Pengembangan kekuatan 3. Kekuatan maksimal 4. Dayatahan kekuatan 5. Kekuatan		Perkuliahan Praek Demontrasi Diskusi Latihan Kekuatan Tugas Individu	Memetakan kebutuhan fisik terkait biomotor kekuatan olahraga anggar	Mampu memaparkan bentuk, jenis dan macam latihan fisik kekuatan pada olahraga anggar	Presentasi & Tugas	10%	100'	1 2 4

		kecepatan 6. Dayatahan power 7. Kekuatan nomor khusus								
<b>11-18</b>	Latihan biomotor kecepatan	1. Bentuk dasar kecepatan 2. Pengemban gan kecepatan 3. Kecepatan anggota tubuh 4. Kecepatan seluruh tubuh 5. Kecepatan		Perkuliahan Praek Demontrasi Diskusi Latihan Kecepatan Tugas Individu	Memetakan kebutuhan fisik terkait biomotor kecepatan olahraga anggar	Mampu memaparkan bentuk, jenis dan macam latihan fisik kecepatan pada olahraga anggar	Presentasi & Tugas	10%	200'	1 2 5

		reaksi 6. Kecepatan khusus								
19-24	Latihan biomotor dayatahan	1. Bentuk dayatahan 2. pengembangan dayatahan 3. Dayatahan aerobik 4. Dayatahan anaerobik 5. Dayatahan khusus		Perkuliahan Praek Demonstrasi Diskusi Latihan Dayatahan Tugas Individu	Memetakan kebutuhan fisik terkait biomotor dayatahan olahraga anggar	Mampu memaparkan bentuk, jenis dan macam latihan fisik dayatahan pada olahraga anggar	Praktik & Tugas	15%	200'	1 2 6
25-28	Latihan kelentukan dan koordinasi	1. Metode pengembangan kelentukan 2.		Demonstrasi Praktik, Tugas	Memetakan kebutuhan fisik terkait biomotor kelentukan dan koordinasi	Mampu memaparkan bentuk, jenis dan macam latihan fisik kelentukan dan	Perkuliahan Praek Demonstrasi	15%	600'	1 2

		Pengembangan koordinasi  3. Prinsip latihan koordinasi  4. Feedback dalam latihan koordinasi			olahraga anggar	koordinasi pada olahraga anggar	Diskusi  Latihan  Kelentukan dan koordinasi  Tugas Individu			
29-35	Pengembangan biomotor khusus dalam anggar	Sesuai spesifikasi senjata dan teknik		Demonstrasi Praktik, Tugas	Memetakan kebutuhan fisik terkait biomotor khusus terkait spesifikasi senjata anggar	Mampu memaparkan bentuk, jenis dan macam latihan fisik terkait biomotor khusus terkait spesifikasi senjata anggar	Perkuliahan  Prakek  Demontrasi  Diskusi  Latihan  Biomotor  Tugas Individu	10%	900'	1 2 5
36-40	Praktek presentasi	1. Kecepatan  2. Kekuatan		Demonstrasi, Media Video, Model, Diskusi dan	Menganalisis pencermatan dan pemetaan kebutuhan biomotor khusus pada	Mampu menjelaskan hingga mempraktikkan dan memandu latihan fisik	Praktik, Tugas, dan Presentasi	10%	600'	1 2 3

		3. Dayatahan 4. Kelentukan dan koordinasi 5. Pengembangan anggar		Tugas	cabang olahraga Anggar	dengan benar				
41-42	Presentasi Teori	1. Pengenalan latihan 2. Kecepatan 3. Kekuatan 4. Dayatahan 5. Kelentukan dan Koordinasi 6. Pengemba	Demonstrasi, Media Video, Model, Diskusi dan Tugas	Menganalisis kebutuhan biomotor khusus Anggar	Mampu mempresentasikan dengan baik dan benar	Praktik, Tugas, dan Presentasi	20%	100'	500'	1 2 3 4 5 6

		nagan anggar								
--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**11. Instrumen Penilaian**


1. Tugas
2. Aktivitas dan Antusias dalam praktik
3. UTS
4. UAS
5. Format Penilaian:

$$\frac{(2 \times \text{TUGAS}) + (1 \times \text{UTS}) + (2 \times \text{UAS})}{5}$$

5

**Daftar Rujukan**

3. Berdeck, Oliver. ( 2001 ). All Around Fitness. English: Konemann Verlagesellschaft mdH, Cologne.
4. Frederick, Ann and Frederick, Chris. ( 2006 ). Stretch to Win. USA: Human Kinetics.
5. Brown, Lee E and Ferrigno, Vace A ( 2005 ). Training for Speed, Agility, and Quickness. USA: Human Kinetics.
6. Nossek, Josef. ( 1982 ). General Theory of Training. Lagos: Pan African Press, Ltd.
7. Bompa, Tudor O ( 1999 ). Periodization Training for Sport. USA: Human Kinetics.
8. .... ( 1994 ). Theory and Metodology of Training ( third edition ). USA: human Kinetics.

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>	No.Dok : .....
	Metode Melatih Teknik dan Taktik Anggar Semester 4	Revisi : .....
		Tanggal : 04 Juli 2021
		Halaman:
Dibuat Oleh:	Disetujui	
Faidillah Kurniawan, M.Or NIP: 198210102005011002	Prof. Dr. Dra. Endang Rini Sukamti, M.S. NIP: 196004071986012001	
Dosen	Koordinator Program Studi Sarjana PKO	
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>		
<p>27. <b>IdentitasMatakuliah</b></p> <p>Nama Program Studi : Sarjana Pendidikan Kepeleatihan Olahraga</p> <p>Nama Matakuliah : Metode Melatih Teknik dan Taktik Anggar</p> <p>Kode Matakuliah : PAG6223</p> <p>Kelompok Matakuliah : Prodi</p> <p>Bobot SKS : 2</p> <p>Jenjang : S1</p> <p>Semester : 4</p> <p>Prasyarat : Lulus mata kuliah Ilmu Teori dan metode Latihan Fisik Anggar</p> <p>Status (wajib/ pilihan) : Wajib</p> <p>Nama dan kode dosen : Faidillah Kurniawan, M.Or</p>		

## 28. Deskripsi Matakuliah

Matakuliah keterampilan lanjut anggar berisi tentang pembelajaran teknik lanjut dalam latihan dan pertandingan pada cabang olahraga anggar meliputi; teknik tangkisan, teknik tipuan, kombinasi dan variasi teknik tangkisan, kombinasi dan variasi teknik tipuan tusukan anggar, dan kombinasi dan variasi teknik tangkisan dan tiupan permainan anggar.

## 29. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPL)

Sikap	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik.</li><li>• Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</li><li>• Menginternalisasi pemahaman terkait Ilmu Kepelatihan Lanjut Anggar</li><li>• Berperan sebagai fasilitator, motivator, mediator dan mengorganisasi sumber daya secara sistematis dan efektif baik secara individu maupun dalam kelompok multi-disiplin/budaya</li><li>• Memiliki ketekunan, fleksibilitas, berfikir kritis, kreatif, inovatif dan inisiatif serta berani mengambil resiko dalam menyelesaikan masalah-masalah disertai kemampuan manajemen waktu dan sumber daya.</li></ul>
Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu menguasai konsep pengetahuan Ilmu Kepelatihan Lanjut Anggar serta etika terkait pemahaman Ilmu Kepelatihan Lanjut Anggar tentunya bagaimana caranya untuk dapat membangun hingga mengembangkan Ilmu Kepelatihan Lanjut Anggar di dunia olahraga khususnya terkait dengan bidang olahraga prestasi.</li><li>• Menguasai prinsip dan issue terkini dalam Ilmu Kepelatihan Lanjut Anggar secara menyeluruh</li><li>• Berfikir secara menyeluruh dalam sebuah sistem dengan prioritas dan fokus pada keseimbangan dalam memberikan dan memutuskan rekomendasi penyelesaian</li></ul>
Ketrampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif serta ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, Menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata</li></ul>



	<p>cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merancang proses berdasarkan pendekatan dan pentahapan dengan memanfaatkan pengetahuan disiplin ilmu maupun multi-disiplin ilmu untuk memberikan solusi dan menjawab tujuan.</li> </ul>
Ketrampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun konsep kerangka pembangunan serta rencana ke depan terkait pengembangan pola berfikir kritis sehingga mampu mengoptimalkan pemahaman terkait Ilmu Kepelatihan Lanjut Anggar khususnya di bidang olahraga prestasi maupun keolahragaan.</li> </ul>

### 30. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)

Mahasiswa mengerti dan memahami serta mampu mempraktikkan ketrampilan lanjut anggar yang meliputi teknik tangkisan, teknik tipuan, kombinasi dan variasi teknik tangkisan, kombinasi dan variasi teknik tipuan tusukan anggar, dan kombinasi dan variasi teknik tangkisan dan tiupan permainan anggar dan mampu melakukan teknik lanjut dengan baik dan benar.

### 31. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Perte Muan ke	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp.)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran		Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot penilaian (per subkomp)	Wak tu	Refe rens
			Luring	Daring						
1	Mampu memahami pokok-pokok bahasan,	Pengantar materi perkuliahan Keplatih		Ceramah, Diskusi, Klasikal, Tugas	Memahami mata kuliah	Pemahaman isi mata kuliah	Tugas	10%	100'	1,3,4,5,6,7,10

	sistem penilaian tugas-tugas pendukung, buku rujukan (pemahaman kontrak belajar mahasiswa)	n Lanjut anggar								
<b>2</b>	Mampu menjalankan: 5. Etika saat latihan 6. Etika dalam pertandingan anggar	Etika, tata cara		Ceramah, Diskusi, Klasikal, Tugas/ Presentasi	Menjalankan aturan yang baku dalam anggar	Tingkah laku dalam perkuliahan	Tugas	<b>10%</b>	100'	1,3,4,5,6,7,10
<b>3</b>	Memahami: 4. Seni bertarung dengan pedang pada anggar 5. Gerak teknik yang dianjurkan dalam permainan anggar 6. Gerak teknik yang tidak dianjurkan dalam	Pemahaman konsep bermain dan bertanding anggar sesuai makna filosofis olahraga anggar		Ceramah, Diskusi, Klasikal, Tugas/ Presentasi	Membuat tulisan tentang filosofi olahraga anggar	Mampu menjelaskan filosofi olahraga anggar	Presentasi & Tugas	10%	100'	1,3,4,5,6,7,10

	permainan anggar									
<b>4-5</b>	Tahu dan memahami : 3. Konsep dasar gerak tangan, pergelangan tangan, pegangan pedang dan arah pedang dalam menangkis 4. Konsep dasar gerak tangan, pergelangan tangan, pegangan pedang dan arah pedang dalam melakukan gerak tipu	Pemahaman konsep dasar dalam praktik teknik tangkisan dan gerak tipu dalam permainan anggar		Ceramah, Praktek, Diskusi, Klasikal, Tugas/ Presentasi	Membuat analisis tentang teknik tangkisan dan gerak tipu anggar	Mampu menganalisis teknik tangkisan dan gerak tipu anggar	Presentasi & Tugas	10%	200'	2,3,4,7,8,9,10
<b>6-7</b>	Mampu mempraktikan dengan baik	Teknik Lanjut Anggar		Demonstrasi Praktik,	Menganalisis dan mempraktikan	Mampu mempraktikan dengan baik dan	Praktik & Tugas	15%	200'	2,3,4,7,8,9,10

	<p>dan benar:</p> <p>3. Slow motion gerak tangan, pergelangan tangan, pegangan pedang dan arah pedang dalam menangkis</p> <p>4. Slow motion gerak tangan, pergelangan tangan, pegangan pedang dan arah pedang dalam melakukan gerak tipu</p>			Tugas	Lanjut Gerak Anggar dengan benar	benar				
<b>8-13</b>	<p>Mampu mempraktikan:</p> <p>4. Teknik tangkisan floret (target pasif)</p> <p>5. Teknik tangkisan</p>	Teknik Lanjut Anggar		Demonstrasi Praktik, Tugas	Menganalisis gerakan dengan tepat dan mempraktikan gerakan dengan benar	Mampu mempraktikan dengan baik dan penugasan	Praktik & Tugas	15%	600'	2,3,4,7,8,9,10

	degen (target pasif) 6. Teknik tangkisan sabre (target pasif)									
<b>14-21</b>	Mampu mempraktikkan dengan baik: 4. Teknik tangkisan floret (target aktif) 5. Teknik tangkisan degen (target aktif) 6. Teknik tangkisan sabre (target aktif)	Teknik Lanjut Anggar		Demonstrasi Praktik, Tugas	Menganalisis gerakan dengan tepat dan mempraktikkan gerakan dengan benar	Mampu mempraktikkan dengan baik dan penugasan	Praktik & Tugas	10%	900'	2,3,4,7,8,9,10
<b>22-27</b>	Mampu mempraktikkan dengan baik: 5. Teknik tipuan setengah putaran pedang (target	Teknik Lanjut Anggar		Demonstrasi, Media Video, Model, Diskusi dan Tugas	Menganalisis Teknik Lanjut Anggar	Mampu mempraktikkan dengan benar	Praktik, Tugas, dan Presentasi	10%	600'	2,3,4,7,8,9,10

	<p>pasif dan aktif)</p> <p>6. Teknik tipuan satu putaran pedang (target pasif dan aktif)</p> <p>7. Teknik tipuan bidang luar badan lawan (target pasif dan aktif)</p> <p>8. Teknik tipuan bidang dalam badan lawan (target pasif dan aktif)</p>									
<b>28-32</b>	<p>Mampu mempraktikan dengan baik:</p> <p>3. Konsep kombinasi dan variasi teknik tangkisan dan gerak</p>	Teknik Lanjut Anggar	Demonstrasi, Media Video, Model, Diskusi dan Tugas	Menganalisis Teknik Lanjut Anggar	Mampu mempraktikkan dengan benar	Praktik, Tugas, dan Presentasi	20%	100'	500'	2,3,4,7,8,9,10

	tipu memainkan pedang (target pasif) 4. Konsep kombinasi dan variasi teknik tangkisan dan gerak tipu memainkan pedang (target aktif)									
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 32. Instrumen Penilaian

12. Tugas

13. Aktivitas dan Antusias dalam praktik

14. UTS

15. UAS

16. Format Penilaian:

$$(2 \times \text{TUGAS}) + (1 \times \text{UTS}) + (2 \times \text{UAS})$$

5

### Daftar Rujukan

1. Tim PB IKASI ( 2007 ). *Peraturan pertandingan anggar*. Pengurus Besar Ikatan Anggar Seluruh Indonesia.
2. Selbeg A, Charles, ( 1976 ). *FOIL*. Californian: Addison-Wesley Publishing Company, Inc

3. Garret R, Maxwell. ( 1961 ). Fencing: New York: Sterling Publishing Co, Inc.
  4. Dewitt, R.T, Dugan, Ken. ( 1972 ). Teaching Individual and Team Sport. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
  5. The British Fencing Association. ( 2008 ). The FIE Rules for Competitions ( 2008 Edition ). British Fencing Association.
  6. Tomoliyus dan Faidillah Kurniawan. (2007). *Diktat Orpil Anggar*. Yogyakarta: FIK UNY Yogyakarta
  7. Faidillah Kurniawan. (2010). *Mengenal Olahraga Klasik; Anggar*. Yogyakarta: FIK UNY Yogyakarta.
  8. Faidillah Kurniawan. (2012). *Kiat Praktis Latihan Anggar Anak Usia Dini*. Yogyakarta: FIK UNY Yogyakarta.
  9. Faidillah Kurniawan. (2015). *Pedoman Instrumen Pemanduan Bakat pada Cabang Olahraga Anggar (Kajian Akademik)*. Yogyakarta: UNY Yogyakarta Press.
- Bernd Barth and Emil Beck (Eds.). (2007). *The Complete Guide to Fencing*. Oxford (UK); Meyer & Meyer Sport (UK) Ltd.